



## ESPRIT CELESTA RCA & CELESTA HP

**A** partir de la gamme Celesta, on quitte les rives du prêt-à-porter pour entrer dans la confection de luxe 100% *made in* Confolens (Charentes), avec un budget associé qui reste envisageable. Le premier contact est le poids. Significatif. Un élément d'appréciation ? Oui, si on le rapporte à la qualité et à la diversité des matériaux entrant dans la composition de ces câbles : 720 brins de cuivre pur pour le RCA, 1680 pour le HP aboutissant à des sections de 2x2,5 mm<sup>2</sup> en modulation et 2x4 mm<sup>2</sup> en HP. Quoi d'autre ? Structure électrique symétrique, diélectrique asymétrique torsadé de matériaux différenciés pour maîtriser dynamique et équilibre tonal (PVC sur l'alternance négative, silicone pour la positive) ; triple isolation sur air et blindage partiel non flottant (dispositif commun à la gamme G9) et des RCA EH100 avec corps et âme en cuivre pur ; plaquage cuivre/argent multicouche de 10 microns - 40 pour les fiches bananes en HP. Richard Cesari, leur concepteur, met en garde : « un câble ne peut ajouter de la dynamique et du détail, mais il peut en retrancher. » Pas de cela ici. On franchit un sérieux cap par rapport aux séries Bêta et même Kappa pour entrer dans un monde beaucoup plus affûté, avec un bénéfice conséquent en fluidité, décorrélation entre ce qui constitue l'essence de l'œuvre musicale et certaines contingences techniques (bruit, dynamique freinée, sonorités affadies) pour aller vers une libération de la musique dans les dimensions espace, ouverture et expressivité. En forme de révélation.

**Les + :** Son très libre, fabrication soignée.

**Les - :** Un pied dans un univers raffiné (+).

[esprit-audio.fr](http://esprit-audio.fr)